**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении I Республиканского конкурса исполнителей на башкирских народных инструментах «АМАНАТ»**

В современной музыкальной культуре Российской Федерации в целом и в Республике Башкортостан в частности с каждым годом наиболее актульной становится поддержка и популяризация народного искусства. Имеющий высочайшую художественную ценность фольклор постепенно превращается в элитарное искусство. Между тем приумножение духовного, интеллектуального, культурного потенциала общества невозможно без опоры на национальные корни. Без знания своей культуры и уважения к ней, её национальным истокам нельзя относиться с пониманием к культурам других народов.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

1. Сохранение и развитие фольклорных традиций башкирского народа.
2. Пропаганда и развитие исполнительской школы башкирских народных инструментов - думбыры и кыл-кубыза.
3. Выявление и поддкржка лучших базовых коллективов и исполнителей-соилств.
4. Ознакомление с опытом работы детских фольклорных ансамблей, студий, школ разных направлений (сценическое и близкое к аутентичному).
5. Стимулирование творческого роста молодых дарований, повышение их исполнительского уровня.
6. Знакомство, установление контактов детей,юношества и руководителей друг с другом, обмен творческим и педагогическим опытом.

**МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Место проведения: Российская Федерация, Республика Башкортсотан, город Уфа,

Башкирская государственная филармония им.Х.Ахметова, Малый (Органный) зал (ул. Гоголя, 58)

Время проведения**:** 2 декабря2016 года, 10.00 - 18.00. Гала-концерт лауреатов – 19.00

**УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА.**

**Учредители конкурса.**

 - Министерство культуры Республики Башкортостан

- Башкирская государственная филармония им. Х.Ахметова

 - Уфимский государственный институт искусств им. З.Исмагилова.

**Оргкомитет конкурса.**

1. Зубайдуллин Айдар Хизбуллович – директ**о**р Башкирской государственной филармонии им.Х.Ахметова, Народный артист Республики Башкортостан.

2. АйткуловАзат Миннигалеевич - солист-кураист,

Заслуженный артист России, Народный артист Республики Башкортостан.

Лауреат Государственной премии им. С.Юлаева, декан факультета башкирской музыки Уфимского государственного института искусств им. З. Исмагилова

3. Гайсаров Артур Барханович – зав.кафедрой традиционного музыкального исполнительства Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова.

**ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

1.Конкурсные прослушивания проводятся публично.

2.Конкурсное выступление участников проходятв1 тур.

3. Порядок выступлений регламентируется заранее составленным графиком перед первым туром и сохраняется до конца конкурсного дня.

?4. Конкурсанты исполняют программу наизусть.

5.Участники конкурса должны исполнять программу, указанную в заявке. В случае изменения в программе выступления, участник должен обратиться в жюри конкурса до начала прослушиваний.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОГРАММ**

1. Качество использованного материала (художественная ценность репертуара, этнографическая точность).

2. Соответствие стиля, манеры исполнения местной традиции.

3. Уровень сценического воплощения фольклора.

4. Соответствие традиции костюмов, музыкальных инструментов, реквизита.

**ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ**

Солистам и коллективам, принявшим участие в конкурсе, могут быть присвоены следующие звания:

**Гран-при** – 1 участник

1, 2, 3 места – по 4 номинации на каждое место

- **кыл-кубыз:** взрослая (учащиеся ссузов, УГИИ им. Исмагилова)

и младшая (воспитанники детских музыкальных школ, школ искусств, домов детского творчества) возрастная группы

- **думбыра:** взрослая (учащиеся ссузов, УГИИ им. Исмагилова)

и младшая (воспитанники детских музыкальных школ, школ искусств, домов детского творчества) возрастная группы

Солисты и коллективы могут дополнительно награждаться дипломами, памятными сувенирами и подарками.

Жюри награждает специальными дипломами педагогов - руководителей, концертмейстеров.

**ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

**Участники конкурса**

**1.** Учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств,

2. Воспитанники домов детских творчества и кружков средних общеобразовательных школ;

3. Студенты ccузов, УГИИ им. З.Исмагилова;

4. Профессиональные исполнители.

**Регламент проведения**

10:00 – 13:00. Конкурсные прослушивания

13:00 – 14:00. Перерыв

14:00 – 17:00. Конкурсные прослушивания

17:00 – 18:00. Обсуждение

19:00 – 21:00. Гала-концерт

**Номинации**

**Сольное исполнение**.

**1**.думбыра – три возрастные группы: младшая, средняя, старшая.

2.кыл-кубыз - три возрастные группы: младшая ,средняя , старшая.

**Ансамблевое исполнение.**

1.Думбыра – две возрастные группы: детская, взрослая (дуэты, трио, квартеты, ансамбли думбыристов)

2. Кыл-кубыз - две возрастные группы: детская, взрослая (дуэты, трио, квартеты, ансамбли кыл-кубызистов.

***Примечание:***

Младшая группа: учащиеся ДМШ, ДШИ, воспитанники ДДТ.

Средняя группа: студенты ССУЗов.

Старшая группа: студенты ВУЗов и профессионалы.

**Программные требования**

Участники конкурса исполняют три произведения.

**Думбыра. Младшая группа.**

1) Пьеса или обработка народной песни (можно в сопровождении фортепиано).

2) Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна или исполнение кубаира).

*Продолжительность выступления – не более 10 минут.*

**Думбыра. Старшая, средняя группа.**

1. Концертная пьеса, пьеса в сопровождении фортепиано.
2. Произведение З.Г.Исмагилова.
3. Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с кураем или с кыл-кубызомили исполнение кубаира).

*Продолжительность выступления – не более 15 минут.*

**Кыл-кубыз. Младшая группа.**

1. Пьеса или же обработка народной песни (можно в сопровождении фортепиано).
2. Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с думбырой или исполнение кубаира).

*Продолжительность выступления – не более 10 минут.*

**Кыл-кубыз. Старшая, средняя группа.**

1. Концертная пьеса или пьеса в сопровождении фортепиано.
2. Произведение З.Г.Исмагилова
3. Импровизация на народные мелодии (можно в сопровождении баяна, в дуэте с думбырой или же исполнение кубаира).

*Продолжительность выступления – не более 15 минут.*

**МИССИЯ И СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА**

Итоги конкурсных выступлений коллективов оцениваются членами жюри с учетом возраста их участников.

В ходе просмотров члены жюри отбирают номера для заключительного гала-концерта лауреатов.

Члены жюри оказывают методическую помощь руководителям и юным исполнителям, проводят мастер - классы.

В состав жюри конкурса входят специалисты в области музыкальной фольклористики и народной музыки.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ**

Абхалимов Сабир Сабитович (думбыра), доцент УГИИ им. З. Исмагилова

**ЧЛЕНЫ ЖЮРИ**

1. Сафаргалина Зифа Газизовна (думбыра), профессор кафедры народных инструментов УГИИ им. З. Исмагилова
2. Валеев Рафаэль Фуатович (кыл-кубыз), доцент УГИИ им. З. Исмагилова
3. Умергалина Гузель Ишмуратовна (думбыра), преподаватель УГИИ им.З.Исмагилова
4. Мухаметдинова Эльвира Ахсановна (кыл-кубыз), преподаватель УГИИ им.З.Исмагилова

**ЗАЯВОЧНЫЕ ДОКУМЕНТЫ**

Для участия в конкурсе необходимо до 30ноября 2016 г. представить следующие документы ТОЛЬКО в электронном виде на электронные адреса:bgf-reklama@yandex.ru, bgf-liana@mail.ru

1. Заявка (*форма заявки прилагается*)

***Форма заявки*:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Полное название организации, направляющей участника,адрес,телефон | Фамилия имя отчество участника,инструмент | Дата рождения участника | Преподаватель, концертмейстер (ФИО полностью) | Программа |

Подпись руководителя (ФИО)

1. Сканированная копия свидетельства о рождении или паспорта в формате jpg (не менее 500Kb).

Документы высылаются в одном письме без архивации.

Справки по телефонам: (347) 276-24-41, (347)272-40-26

***Примечание***.

1. I Республиканский конкурс исполнителей на башкирских народных инструментах посвящен 100-летию со дня рождения З. Г. Исмагилова.