

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)	
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
424A (422A)	Настройщик пианино и роялей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
127A (125A)	Лектор-искусствовед (музыковед)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
128A (125A)	Лектор-искусствовед (музыковед)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
131A (129A)	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
132A (129A)	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
135A (133A)	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
139A (137A)	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
140A (137A)	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
143A (141A)	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
144A (141A)	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
147A (145A)	Аkkомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
160A (158A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
165A (163A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
166A (163A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
167A (163A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
170A (168A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
178A (176A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
179A (176A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)	
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
183A (181A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
184A (181A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
185A (181A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
188A (186A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
193A (191A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
194A (191A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
195A (191A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
198A (196A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
203A (201A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
441A (439A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
206A (204A)	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
207A (204A)	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
210A (208A)	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
213A (211A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
214A (211A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
215A (211A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
218A (216A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
219A (216A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
223A (221A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
224A (221A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
225A (221A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
228A (226A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
229A (226A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
230A (226A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
233A (231A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
234A (231A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
235A (231A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
238A (236A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
239A (236A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
240A (236A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
243A (241A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
244A (241A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
245A (241A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
248A (246A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
449A (447A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
450A (447A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
251A (249A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
252A (249A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
253A (249A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
256A (254A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
261A (259A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
262A (259A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)	
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
475A (471A)	Артист-солист-инструменталист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
478A (476A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
479A (476A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
309A (307A)	Артист балета	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
312A (310A)	Акомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
483A (481A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
487A (485A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
488A (485A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
489A (485A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
496A (494A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
499A (497A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
500A (497A)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
22	Заведующий музыкальной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
23A	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
24A (23A)	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
348	Звукорежиссер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
26A	Аранжировщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
385A (384A)	Осветитель, занятый на особо сложных и ответственных работах	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
387	Художник по свету	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
396A	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
397A (396A)	Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
398	Столяр, занятый на особо сложных и ответственных работах	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
399A	Слесарь по ремонту оборудования тепловых сетей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
400A (399A)	Слесарь по ремонту оборудования тепловых сетей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
401A	Уборщик территорий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
402A (401A)	Уборщик территорий	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
404A	Уборщик производственных помещений	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
405A (404A)	Уборщик производственных помещений	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
80	Водитель автобуса	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
81	Водитель автобуса	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
82	Водитель автобуса	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
83	Водитель автобуса	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
84	Водитель автобуса	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
85	Водитель автобуса	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
86	Водитель автобуса	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
87	Водитель автобуса	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)	
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
88	Водитель легкового автомобиля	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	
89	Водитель легкового автомобиля	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	
90	Водитель легкового автомобиля	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	
91	Водитель легкового автомобиля	2	-	-	2	-	-	2	2	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	
413A	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
414A (413A)	Монтировщик сцены	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
415	Установщик декораций	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
92	Художественный руководитель эстрады	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
93	Художественный руководитель эстрады Национального оркестра народных инструментов РБ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
95	Дирижер Национального оркестра народных инструментов РБ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
416	Художественный руководитель - дирижер Государственной академической хоровой капеллы РБ им.Т.Сайфуллина	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
417	Художественный руководитель - дирижер Духового оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
103	Художественный руководитель музыкально-литературного лектория	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
113	Репетитор по этническим инструментам (курай)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
114	Репетитор по вокалу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)	
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
115	Ассистент режиссера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
418А	Ассистент режиссера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
419А (418А)	Ассистент режиссера	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
117	Заведующий художественно-постановочной частью	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
118	Балетмейстер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
119	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
420А	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
421А (420А)	Режиссер-постановщик	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
422А	Настройщик пианино и роялей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
423А (422А)	Настройщик пианино и роялей	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
425	Дирижер Духового оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
426	Дирижер Камерного оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
428	Видеооператор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
429	Монтажер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
431А	Редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
432А (431А)	Редактор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
125А	Лектор-искусствовед (музыковед)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
126А (125А)	Лектор-искусствовед (музыковед)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
433	Лектор-искусствовед (музыковед)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
129А	Артист-вокалист (солист)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
130А (129А)	Артист-вокалист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
440A (439A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
442	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
443	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
444	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
204A	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
205A (204A)	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
208A	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
209A (208A)	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
445A	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
446A (445A)	Артист хора, исполняющий сольные партии	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
211A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
212A (211A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
216A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
217A (216A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
221A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
222A (221A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
226A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
227A (226A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
231A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
232A (231A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет
236A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)	
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
237A (236A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
241A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
242A (241A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
246A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
247A (246A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
447A	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
448A (447A)	Артист хора	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
451	Аkkомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
452	Концертмейстер по классу вокала (ГАХК)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
249A	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
250A (249A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
254A	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
255A (254A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
259A	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
260A (259A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
453A	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
454A (453A)	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
455	Артист, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия / должность / специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учётом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да, нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да, нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да, нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да, нет)	Лечебно-профилактическое питание (да, нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да, нет)	
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
497А	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
498А (497А)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
501	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
502А	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
503А (502А)	Артист оркестра, играющий на духовом инструменте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
520	Артист-солист-инструменталист	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет
521	Аkkомпаниатор-концертмейстер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	-	нет	нет	нет	нет	нет	нет	нет

Выписка сформирована в Федеральной государственной информационной системе учета результатов проведения специальной оценки условий труда, размещенной на официальном сайте Минтруда России в сети Интернет по адресу: <https://sout.rosmintrud.ru>.